



AUTORETRATO JOSEF TRAUB BAUER

CURRICULUM ARTISTICO

DE SOÑADOR A PINTOR

En la ciudad de La Serena, Chile, un día 24 de Octubre de 1951, vio por primera vez los colores de la vida.

Ya en sus primeros respiros, olía a sal de mar y se dormía con el monótono sonar de las olas al reventar.

Mas tarde será recordado como "El Señor de los Vapores", mote tildado por sus nostálgicos barcos a vapor, que a punta de pala y carbón navegaron por los siete mares, y que Josef, su pseudónimo artístico, ha sabido traspasar a la tela, con fantásticos óleos y acuarelas. Pareciera que estuvieran vivos, diría un viejo lobo de mar. Solo falta escuchar sus campanadas y silbatos de las negruzcas chimeneas.



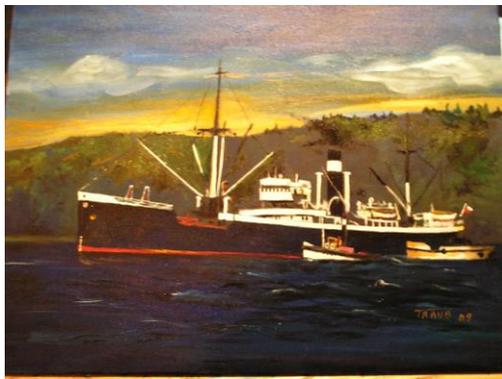
VAPOR LLUSANES ESPAÑA AUTOR JOSEF TRAUB

NACE UN PINTOR

Desde pequeño, sus mejores regalos recibidos, han sido las acuarelas y cuadernos para pintar. En especial cuando estaba enfermo.

Pero fue en su adolescencia cuando ocurrió el llamado de las artes, la pintura y los dibujos de los viejos navíos que recalaban en el Puerto de San Antonio, y así con este constante dibujar y pintar los barcos más lindos, y con la falta de existencia de la fotografía hoy al alcance de toda edad, obligaba a este emergente pintor a desarrollar una de sus habilidades más gustosas que hoy deleitan al público, que navega con sus obras.

Ya con los grises, los verdes y los azules, pegados en su retina, nada lo haría cambiar de opinión, sería un Pintor.



VAPOR TORNAGALEONES CHILE AUTOR JOSEF TRAUB

DEL SUEÑO A LA REALIDAD

Pasaron muchos años antes de tomar definitivamente los pinceles, la realidad se concretó con la llegada al Cajón del Maipo, en la hermosa localidad de “Guayacán”, donde conoció a Don Ladislao CHENEY, quien sería su Maestro iniciador en los óleos.

A partir de este encuentro se produce una cascada de artistas y Maestros que lo convierten en lo que siempre deseó, ser un Pintor. Aunque las tertulias y pinceladas con Jorge CHAVEZ, Arístides MARTINEZ y otros grandes del pincel, en los paisajes de Pirque y en el Barrio Bellavista, no lograron cautivarlo de seguir itinerante y paisajista.. Solo en la Academia de Sergio STITCHKIN, con la trementina y las cuerdas de Mozart, impregnadas en el Salón, le señalaron la firmeza y la seguridad del Atelier, para lograr su objetivo de pintar, lo que su interior le señalaba. Así comenzaron los Bodegones, paisajes y Retratos. Es en esta última especialidad, donde comprendió que al retratar a una persona, su obra retrata además el alma del modelo, efectivamente, el pintor establece una “comunicación” espiritual, mística tal vez, y quedan reflejados en la tela, los rasgos que caracterizan a la persona, por esa razón escoge como su lema: **“Pintar el Alma”**, para dar todo de sí, con mucho esfuerzo y concentración, hasta lograr la perfección casi absoluta de lo perseguido, y así también como ejemplo para sus alumnos, para que no aflojen y sean perseverantes en su objetivo, hasta “pintar el alma”. Pintar con dedicación, más allá de lo aprendido en la Academia y de los Maestros, ser creativo y aportar mucho “oficio” al trabajo.

NAVEGANDO POR LOS SALONES

La difícil relación entre su trabajo y el taller, entre las ciencias y el arte, entre los salones y la familia, no impiden su andar a toda máquina hacia la superación.

Ya como Socio activo de la Sociedad Nacional de Bella Artes, comenzó a exponer en los numerosos Salones , Salón de Otoño, Salón del óleo, Salón Nacional etc..donde alcanza valiosos galardones. Lo siguen los Salones del Instituto Chileno Japonés de Cultura y otros.

Luego comienza sus exposiciones individuales, destacando en forma especial en el “Diario LA NACIÓN”, en 2009, Club de la República también en ese mismo año. Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, en Marzo de año 2010, siguiendo 2011 en La Serena, donde lo acogió la Universidad Pedro de Valdivia y Santa María del Mar en las Rocas de Santo Domingo.



EL ALFARERO AUTOR JOSEF TRAUB

Chillán, Curicó y Melipilla conocieron de sus habilidades artísticas.

Participó en la EXPO VERANO 2012. en las Rocas de Santo Domingo.

Brillante fue su Expo individual en la Biblioteca de Santiago, desde el 04 de Septiembre al 28 de Octubre de 2012, con su Expo “Pinturas de Primavera”, de amplio conocimiento histórico nacional, difundido al exterior por Facebook y Youtube de esa distinguida Corporación.

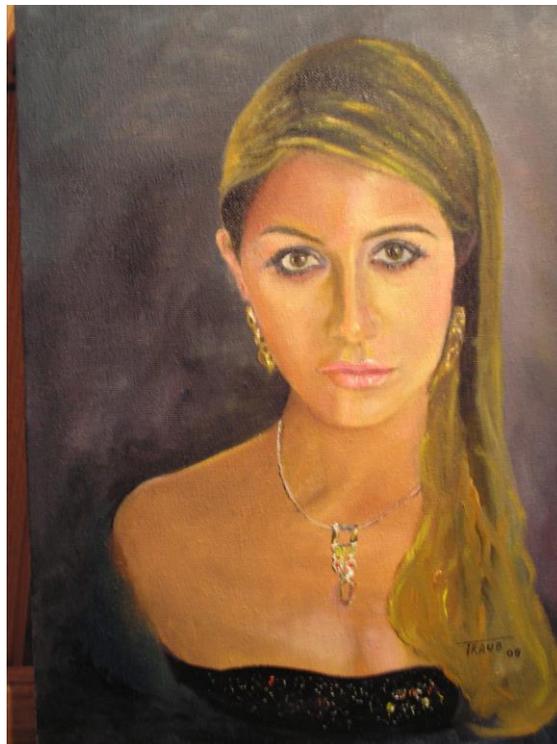
La Sociedad Nacional de Bellas Artes, le otorga el 24 de Agosto de 2012, el Segundo Lugar en el Salón Nacional de Socios.

Sus obras se expusieron en los sitios Web de Mall Plaza, y la página EMOL del Diario “El Mercurio”.

Su eco retumba en Pamplona con especial interés del público Europeo, que través del Blog de su incondicional amiga y Pintora, Carmen RIFFO (CABUSRRI) lo elevan a un carácter internacional.

El nombre de José TRAUB Bauer, (Josef) ya figura en diferentes Libros, diarios y revistas del arte.

Muchos lienzos ya están en el Atril, para deleitar a sus fieles seguidores con nuevas naves y modelos, que reflejan el alma de este singular artista.



| RETRATO DE DOÑA PAULINA MERY SATT _AUTOR JOSEF TRAUB BAUER

Aporta además, agradables paisajes, para el deleite de las almas, como dijo una vez un famoso Pintor:

“El primer mérito de un Cuadro: es ser una fiesta para la vista”. Eugéne DELACROIX.-



ÁLAMOS DEL CAMINO. AUTOR JOSEF TRAUB BAUER



MODELO DE VERANO. AUTOR JOSEF TRAUB BAUER